

Concorso di canto
“Concorso lirico Claudio Desderi”
Teatro G. Verdi - Santa Croce sull'Arno (PI)

Il concorso lirico Claudio Desderi nasce con la finalità di valorizzare nuovi talenti della lirica.

Il Concorso Claudio Desderi è organizzato in collaborazione con il teatro G. Verdi e il patrocinio del comune di Santa Croce sull'Arno.

Il concorso Claudio Desderi avrà cadenza annuale e oltre all'assegnazione di ruoli nelle opere che verranno allestite ogni anno, prevede anche che i concorrenti vengano premiati con l'assegnazione di borse di studio e premi speciali tra cui il premio “Claudio Desderi” che verrà consegnato al miglior concorrente che presenterà brani tratti da opere di G. Rossini, G. Donizetti e W. A. Mozart

Il concorso è intitolato alla figura di Claudio Desderi (1943-2018) baritono, direttore d'orchestra e direttore artistico di teatri italiani quali: Teatro G. Verdi di Pisa e Teatro Regio di Torino. Il Maestro Desderi fu inoltre sovrintendente al Teatro Massimo di Palermo e nella sua gloriosa carriera fu prediletto dai grandi direttori Riccardo Muti e Claudio Abbado interpretando in particolare i ruoli buffi delle opere di G. Rossini, G. Donizetti e W. A. Mozart, dedicò inoltre grande parte della sua vita all'insegnamento formando numerosi giovani artisti che tutt'oggi rappresentano la sua arte nel mondo.

REGOLAMENTO

- 1 - Le audizioni sono aperte a cantanti italiani e stranieri senza limiti di età per tutti i registri vocali.
- 2 - Le audizioni si svolgeranno alla presenza della commissione e saranno aperte al pubblico.
- 3 - Il concorso si svolgerà in una prova unica.
- 4 - Il concorso si svolgerà il 24 e il 25 Gennaio 2023. Le prove si svolgeranno presso il teatro Verdi di Santa Croce sull'Arno (PI)
- 5 - Termine delle iscrizioni: Lunedì 16 Gennaio 2023.
- 6- Si può partecipare al concorso anche solo per concorrere al premio Desderi.
- 7- Acquisite tutte le domande di iscrizione, la segreteria del concorso comunicherà ai candidati il giorno e l'orario della prova.
- 8 – Il contributo di iscrizione (comprensiva del pianista accompagnatore) è pari a 70€ .
- 9 - La quota di iscrizione non è rimborsabile.
- 10 - La commissione ha la facoltà di interrompere le prove dei concorrenti, e/o richiedere l'esecuzione parziale del programma presentato. La commissione si riserva il diritto, qualora non ci sia il livello adeguato di non assegnare uno o più premi.
- 11 - Al momento delle prove i concorrenti dovranno presentare alla commissione un documento di identità e una copia delle composizioni in programma, opportunamente rilegato.
- 12 - Il giudizio della commissione è inappellabile.
- 13- La commissione sarà composta da: cantanti, direttori artistici, sovrintendenti, agenti, direttori d'orchestra e registi.
- 14 - Per qualsiasi controversia, è competente il foro di Firenze.
- 15 - La partecipazione al Concorso implica l'accettazione del presente Regolamento.

MODALITA' DI ISCRIZIONE:

16 - Per poter accedere al concorso i candidati dovranno inviare il seguente materiale, in formato elettronico, all'indirizzo e-mail: concorsoclaudiodesderi@gmail.com:

Informazioni generali:

- Nome:
Cognome:
Data e luogo di nascita:
Indirizzo di residenza:
Indirizzo di domicilio se diverso dalla residenza:
Codice fiscale:
Numero di cell.:
E Mail:
Vocalità:
Programma presentato:
- Fotocopia della ricevuta di avvenuto pagamento del contributo di iscrizione 70€; La quota sarà versata sul seguente conto corrente intestato a:

ASSOCIAZIONE RAMI MUSICALI

IT31M070753787000000850136

Codice BIC/SWIFT: ICRAITRRTV0

BANCA CENTRO TOSCANA E UMBRIA-Filiale di Fucecchio

Piazza dei Seccatoi 12-13

Cap 50054 Fucecchio (FI)

Programma

- Il programma prevede l'esecuzione di due o più arie dal repertorio lirico tradizionale. Se si concorre per un premio speciale è obbligo inserire un'aria inerente il ruolo o il premio per cui ci si presenta. E' Possibile partecipare a i tre premi speciali presentando tre brani rispettivamente di G. Rossini, G. Donizetti e W. A. Mozart.

PREMI

Primo premio: Al miglior candidato verrà assegnata una borsa di studio pari a euro 1000,00.

Secondo premio: Al secondo miglior candidato verrà assegnata una borsa di studio pari a euro 500.

PREMIO CLAUDIO DESDERI

Il premio Claudio Desderi consiste nell'assegnazione di un ruolo per una delle opere che verranno allestite durante la stagione lirica 2023 al teatro Verdi di Santa Croce. Le opere in questione saranno Don Giovanni di W. A. Mozart (29 Aprile 2023) e Il Barbiere di Siviglia di G. Rossini (4 Marzo 2023). Il riconoscimento verrà consegnato al candidato dalla famiglia Desderi durante la premiazione e prevede una scrittura di euro 500,00. Le opere verranno allestite in modo completo, con orchestra, scene e costumi.

PREMI SPECIALI

Premio Rossini di euro 150.00 al migliore interprete di un brano di G. Rossini

Premio Donizetti di euro 150.00 al migliore interprete di un brano di G. Donizetti

Premio Mozart di euro 150.00 al migliore interprete di un brano di W. A. Mozart

Verranno inoltre assegnati a coloro che verranno ritenuti meritevoli due concerti offerti da Amici dell'opera di Pistoia e cinque concerti offerti da Italian Opera Florence.

I concerti assegnati prevedano scritture di euro 200.00 per ciascun concerto.

A colui che tra i vincitori verrà ritenuto meritevole verrà assegnato il premio discografico Movimento Classical consistente in una registrazione di un CD per l'etichetta Movimento Classical con distribuzione sul mercato internazionale. Il programma del disco verrà concordato con la direzione artistica del concorso e il direttore artistico della casa discografica Raffaele Cacciola, per l'occasione potranno essere inclusi brani scritti appositamente per il vincitore da importanti compositori contemporanei collegati alla casa produttrice.

COMMISSIONE

La commissione sarà formata da:

- Presindete: Simonetta Pucci, soprano e presidente del concorso Claudio Desderi
- David Boldrini, direttore d'orchestra, pianista, compositore, organista, direttore artistico del concorso Claudio Desderi e presidente della società di concerti IOF
- Susanna Rigacci, soprano
- Maria Luigia Borsi, soprano
- Alberto Paloscia, regista già direttore artistico del Teatro Goldoni di Livorno
- Marco Severi, direttore d'orchestra, già spalla dei violoncelli dell'orchestra del Taro del Maggio Musicale Fiorentino
- Filippo Arlia, direttore d'orchestra, pianista e direttore del conservatorio di musica P.I. Tchaikovsky di Catanzaro
- Raffaele Cacciola, compositore e producer discografico
- Roberto Corliano Docente di pianoforte principale presso il Conservatorio di Musica Tito Schipa di Lecce, membro attivo del trio Verona Lirica, Premio Speciale Golden Opera 2016 - Oscar della lirica

17 - I candidati accettando il seguente regolamento dando il proprio consenso alla diffusione di materiale video e audio inerente la competizione.

CONTATTI

Segreteria del Concorso:

concorsoclaudiodesderi@gmail.com

+338.2995763 _ +39.329.7843935